

运城文联

第4期

(总第43期)

运城市文联办公室编

2016年5月12日

目 录

【文联动态】

- ※ 市文联召开“两学一做”学习教育动员会
- ※ 2016中国运城首届国际标准舞全国公开赛即将拉开帷幕

【协会活动】

- ※ 运城市举办“首届母亲节经典诗文吟诵”活动

【县市传真】

- ※ “河东文艺大讲堂”公益书法讲座在河津市开讲
- ※ 万荣县文联举办“黄河金三角百名书家共写秋风辞”活动
- ※ 河津市作协采风团赴沁水县赵树理故居参观

※ 闻喜县文联组织合唱团唱响红歌

【文联动态】

市文联召开“两学一做”学习教育动员会

5月10日，市文联召开“两学一做”学习教育动员会，深入解读市直机关全体党员“两学一做”学习教育工作方案，按照中央、省委、市委要求，就市文联“两学一做”学习教育进行安排部署。

会议组织学习了《关于在市直机关（单位）全体党员中开展“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”学习教育工作方案》，通过逐项分析，逐条讲解，进一步提高了全体党员的思想认识，明确了学习目的。

市文联要求，全体党员要把“两学一做”学习教育作为“三严三实”专题教育的延展深化，思想上高度重视，坚持学是基础，扎扎实实，入脑入心，加强党性修养，提升自身素质，发挥党员作用；程序上服从安排，严字当头，不打折扣，不降标准，党员领导干部、支部委员、中层干部要带头做好“四讲四有”专题研讨，谈认识，谈体会，谈感想，讲实话，讲真话，讲出心里话；行动上学做结合，务求实效，将“两学一做”学习教育同“大培训、大创作、大展演”三大文艺工程相结合，以学习促发展，以发展践承诺，立足本职工作，做一名求真务

实的合格党员。

2016 中国运城首届国际标准舞 全国公开赛即将拉开帷幕

为了进一步弘扬高雅艺术，促进国际标准舞在运城的普及和提高，扩大运城对外开放，繁荣发展运城文艺事业，经中国国标舞总会授权，将于 8 月 5 日在市体育馆举办中国运城首届国际标准舞全国公开赛。该大赛由运城市文联主办，市国际标准舞协会具体承办。

运城市国际标准舞协会成立于 2014 年，一直以来，致力于提高我市国标舞爱好者的专业水平，培养高水平的国标舞专业队伍，促进我市国标舞事业的健康有序发展。成立至今，曾先后两次组织优秀选手参加全国国标舞公开赛，取得了 98 座金牌、44 座银牌、10 座铜牌及团体第一的骄人成绩，为我市文艺事业的繁荣发展增了光，添了彩。

此次大赛报名截止 7 月 22 日，目前，比赛的项目和组别已经敲定，届时，将有来自全国十余个省份的两千名选手参加。大赛邀请中国国际标准舞总会国际级、国家级评审担任评委，组委会将本着公平、公正、公开的原则，严格遵守大赛纪律，履行大赛程序，按照基本技术的运用，舞蹈特性的诠释、音乐旋律的表现、编舞的合理规范，临场发挥的表现，观众诉求等对选手进行评判，赛后，将为获奖选手颁发相应的奖杯（奖章）

和证书。

【协会活动】

运城市举办 “首届母亲节经典诗文吟诵”活动

为了纪念母亲节，使广大师生学会感恩，5月8日，由运城市文联主办，市诗词学会、市河东吟诵社、向阳学校联合承办的“首届母亲节经典诗文吟诵”活动在运城市向阳学校举行，该校师生及市诗词学会会员100余人参加了活动。

此次活动共展示了诗人们的原创诗歌20余首，旨在通过吟诵者们饱含激情的吟诵来展示中国古典诗文的魅力，提升广大师生对诗歌的感知力和鉴赏力，弘扬中国德孝文化，表达对母亲浓浓的爱。

市河东吟诵社负责人介绍，吟诵，是我国传统的读诗读词和读文的方法。作为一种独特而行之有效的鉴赏古典文学作品的手段，它不仅为历代的文人学子所普遍采用，而且也被今天的文学爱好者所喜爱。诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。作为经典诗文的创作者、吟诵者，今后将更加深入地钻研传统诗词技法，更多地举办诗词吟诵活动，为传承中华优秀传统文化加油助力！

(市诗词学会)

【县市传真】

“河东文艺大讲堂”公益书法讲座 在河津市开讲

4月15日，由运城市文联、书法家协会主办，河津市文联、书法家协会承办的“河东文艺大讲堂”公益书法讲座在河津市开讲，50余名书协会员和书法爱好者聆听了讲座。

运城市书协主席卫立钧传达了开展“书法进校园”活动的有关事项，希望书协会员及书法爱好者积极参与，确保活动在中小学扎实开展，进一步强化汉字书写，搭建交流平台，培养中小学生的书写基本技能和书法艺术欣赏能力，促进中小学生全面发展。

讲座中，运城市书协副主席刘鹏斌以“中国文化与中国书法”为主题，从练习书法的基本要素、用笔用墨的方法等方面，与书法爱好者们分享了他对书法的体会和经验。同时对书法爱好者的书法作品逐一点评，现场挥笔进行了示范创作，回答了书法爱好者关于书法创作的提问。

据了解，“河东文艺大讲堂”公益书法讲座邀请全市有学养深度、创作实力的书法名师到各县市讲学，通过送文化下乡，让基层书法爱好者有机会与名师交流，并聆听他们的讲解和指

导，进一步在各县（市、区）建立有学术引领、理论建树、专业架构、美学追求的书法队伍，弘扬和传承书法艺术，引导和带动书法爱好者创作有质量、有代表性的精品力作。

（河津市文联）

万荣县文联 举办“黄河金三角百名书家共写秋风辞”活动

4月22日，万荣县“后土文化旅游推介暨经贸洽谈活动”正式启动，开幕式当天，由万荣县文联、县书法家协会承办的“黄河金三角百名书家共写秋风辞”活动在后土祠景区隆重举行。

上午十时，来自晋陕豫黄河金三角地区的百余名书法家齐聚万荣后土祠景区秋风楼门前广场，现场共同书写《秋风辞》。活动现场人声鼎沸、气氛热烈，书法家们站在有千年历史文化积淀的秋风楼前，情绪激昂，现场挥毫泼墨，共同追忆两千多年前汉武帝刘彻到此祭祀后土时所留下的千古绝唱《秋风辞》。

此次活动是该县历年来规模最大的一次书法现场书写活动，为加强黄河金三角书法爱好者相互交流，推动万荣县书法事业发展起到了积极作用。该活动得到了上级领导的一致好评和各界群众的普遍欢迎，为“后土文化节”的成功举办营造了浓厚的文化氛围。

(万荣县文联 孙海波)

河津市作协采风团 赴沁水县赵树理故居参观

近日，河津市作协采风团一行 16 人，赴赵树理故居——沁水县尉迟村采风学习。采风团一行参观了赵树理当年的住所，并现场采访赵树理亲属及当地村民，了解了赵树理在当地生活的具体情景等。

赵树理出生于沁水县尉迟村，1925 年夏，考入省立长治第四师范学校，接受共产主义思想，1927 年 4 月加入中国共产党。1937 年抗日战争全面爆发，赵树理在长治参加牺盟会，积极投入革命斗争的洪流。从 1939 年 1 月到新中国成立，他一直跟随八路军总部和中共中央北方局辗转太行山，从事抗日新闻和大众化文艺创作工作。建国后，他继续坚持文学艺术大众化的方向，创作和改编了一大批通俗作品。作为我国文坛“山药蛋”派的领军人物，赵树理一辈子热爱农村，热爱农民，他的“山药蛋”派作品，以情系百姓载入史册传天下；以不朽精神激励后人续写时代新篇章。被毛泽东同志称赞为“人民作家”，和郭沫若、茅盾、老舍并称为“中国语言大师”。

随后，采风团一行来到赵树理陵园，在赵树理墓前共同默哀，鞠躬，深切缅怀了这位享誉国内外的人民作家。

(河文宣)

闻喜县文联组织合唱团唱响红歌

近日，闻喜县文联组织爱乐合唱团 40 名团员赴黄河壶口瀑布、杨家岭、宝塔山等革命圣地现场演出。

他们演唱的《日月同光》、《山丹丹开花红艳艳》、《我的祖国》引起众多游客的关注和赞赏，特别是在汹涌澎湃、浪花飞溅的黄河壶口边，团员们引吭高歌：“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”的歌声和震耳欲聋的波涛声交汇在一起，形成一幅黄河大合唱的壮美图卷，许多来自全国各地的游客争相拿出手机拍照。

爱乐合唱团成立一年来，在闻喜县文联的指导带领下，曾先后 9 次赴社区、到军营、奔农村、进敬老院公益演出，深受社会好评。目前，他们正在加紧排练，准备为纪念红军长征胜利 80 周年暨庆祝中国共产党诞生 95 周年敬献贺礼！

（闻喜县文联）

报：省文联、省作协、市委办公厅、市人大办公厅、市政府办公厅、市政协办公厅、市委宣传部

发：各县（市、区）文联、市直各有关单位、各文艺协会、机关各部室

责编：景丽妮

电邮：yicsw1367@163.com

共印 120 份
