

运城文联

第12期
(总第35期)

运城市文联办公室编

2015年10月26日

目 录

【文联动态】

- ※ 市文联组织运城籍作家图书参加第25届全国图书博览会
- ※ 运城市举办首届“传统文化与幸福人生”公民道德公益讲坛
- ※ 市文联组织各文艺家协会代表集中学习习总书记文艺座谈会讲话精神

【协会活动】

- ※ 运城市十名农民摄影家百幅作品入展第15届平遥国际摄影节
- ※ 当代楹联“河东流派”成果在全国图书交易博览会精彩亮相
- ※ 民俗文化展河东风采

【文联动态】

市文联组织运城籍作家图书参加 第 25 届全国图书博览会

倡导全民阅读，促进书香社会建设，9月26日，为期三天的第25届全国图书博览会运城分会场在南风广场隆重开幕，该活动由运城市政府承办，以“书香运城·文采华章”为主题，展览面积3000多平方米，60个展位，吸引了人民日报出版社、解放军出版社、山西人民出版社等42家省内外出版社和图书发行单位参展。

运城文化遗址荟萃，碑碣墓葬密集，文物景点星罗棋布，名胜古迹不可胜数，堪称名副其实的华夏之祖，炎黄之根，本次书博会为了突出运城元素，展示运城文化大市的魅力，增加了一个特别的展区——运城籍作家图书。

为充分利用书展平台，广泛宣传我市作家近年来在文学创作方面取得的良好成绩，集中展示他们的创作水平，准确把握广大读者的阅读取向，市文联积极组织了50多位作家近年来创作的58部图书参加了书展，以运城作家写运城的书为主，其中包括获得国家级和省级奖励的图书。

《飞腿马二》、《大唐蒲东》、《青惑》、《昂贵的选票》等，每一部作品都是河东文化的一个缩影，每一个缩影都凝结

着河东儿女对家乡深情的眷恋，从不同的侧面展示了河东深厚的文化底蕴，我们的展区现场人头涌动，作家们与读者亲切交流，热心答疑、签名售书，值得称道的是，人们越来越注重对本土文化的认识 and 了解，《话说运城》、《古中国 大河东》、《烽火中条》、《大唐蒲东》、《关云长》等介绍运城历史文化方面的书籍受到市民热捧。

市委书记王宇燕说：“在浩瀚的历史长河中，河东人民秉持‘耕读传家、崇文尚教’的优良传统，将读书明志、读史明鉴、读诗明心融入育人树德、成长成才的全过程，孕育和造就了一大批文武俊秀，为传承和弘扬华夏文明作出了重要贡献，成为运城独特的文化符号和精神品牌。我市将以这次博览会为契机，进一步播撒读书的种子，激发读书的激情，用阅读打牢城市文化根基，用阅读涵养民族精神家园，用阅读提升人民幸福指数，为促进富民强市、全面建成小康社会提供强大的动力支撑。”

运城市举办首届“传统文化与幸福人生” 公民道德公益讲坛

10月1日—3日，由运城市文联、运城市教育局、盐湖区文联、盐湖区总工会、中华民族团结进步协会经贸工作委员会主办，运城市传统文化协会具体承办的运城市首届“传统文化与幸福人生”公民道德公益讲坛在盐湖会堂隆重举行。运城市委宣传部副部长、市文联党组书记段利民及盐湖区相关负责人

出席了开讲仪式。

本次讲坛特别邀请到全国政协委员、中华民族团结进步协会经贸发展工作委员会执行会长、国际儒联副理事长、中华孔子学会副会长凌孜（叶向真）及张发、侯维真、田秀英、刘芳、潘信文、傅冲、王宝寨等近十名在全国颇有影响的传统文化老师讲课。

授课者分别以《传统文化拯救了我的家乡》、《播撒中华文化的种子，扎下守规矩的根》、《涵养女德，美丽人生》等为题，结合自己的人生经历、学习体会，深刻揭示了传统文化在以文化人、以文育人方面的重要作用。每人都是一部内容丰富的教科书，每人都有一段感人至深的经验分享，他们发自内心的呼唤我们的社会、我们的人民，尤其是80后、90后，以及更年轻的下一代人传承美德、大行德孝、正身自我、感恩他人，用我们先帝始祖博大精深的文化智慧引领我们的伟大时代，活动现场，座无虚席，群情振奋，处处洋溢着浓浓的中华情、民族情和思乡情。

此次活动始终突出一个“礼”字，准备充分、组织有序、服务周到，组委会每天免费为听讲群众提供午餐，午休时间穿插有丰富多彩的文艺节目，每堂课前主持人带领大家正衣冠向先皇始祖行礼，义工们不时向听讲群众鞠躬问好，处处给人以温馨和谐之感，在充分发挥优秀传统道德精神“凝魂聚气、强基固本”的作用，引导和带动广大干部群众积极践行社会主义核心价值观方面做出了有益的尝试。

市文联组织各文艺家协会代表集中学习 习总书记文艺座谈会讲话精神

10月26日，市文联组织各文艺家协会代表及机关全体人员，集中学习了习总书记文艺座谈会上的讲话精神。

会上，大家学习了习总书记讲话内容，深入研讨了讲话精髓，各文艺家协会代表纷纷结合讲话谈体会，联系工作谈落实，大家一致认为，习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，充分表明了党中央在对文艺为什么人问题上的立场和态度，体现了我们党对文艺工作的高度重视，是党中央在新的历史时期对文艺工作的总要求，是文艺工作者的总遵循，对广大文艺工作者如何在新形势下准确把握创作方向，正确评价文艺精品具有很强的现实指导意义。

通过学习，大家进一步坚定了文艺要坚持以人民为中心的创作导向，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的“二为”方向，坚持百花齐放、百家争鸣的“双百”方针，将灵魂深植于人民群众，用艺术反映时代发展；进一步准确把握了讲话精髓，树立了用思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品启迪人民思想，陶冶人民情操的信念，深入思考文艺与市场的关系，艺术作品既要顺应时代的潮流，又要在经济大潮中有所坚守，绝不能迷失方向，当市场的奴隶。

最后，市委宣传部副部长、文联党组书记段利民发言指出，近年来，在市委、市政府的大力支持和广大文艺工作者的共同努力下，运城的文学艺术事业获得了长足的发展，取得了可喜的成绩，但强大的市场经济的冲击和影响，各种创作理念的交织和碰撞，艺术发展在时代变迁中日益突显的问题和矛盾，给文艺工作者提出了诸多考验，引发了更多思考，习总书记的讲话犹如一缕清风，使我们重新抓住了艺术的本真。他号召各文艺家代表充分发挥协会带头人作用，对照讲话精神，多掂掂肩上的担子，多看看自身的不足，努力结合协会实际，以“三个一百”作为文艺服务的主战场，用艺术传递正能量，弘扬中华优秀传统文化，繁荣我市文艺事业，创作出更多经得起历史、时代和人民检验的优秀文艺作品。

【协会活动】

运城市十名农民摄影家百幅作品入展 第 15 届平遥国际摄影节

9月19日，第15届平遥国际摄影大展在平遥古城盛大开幕，本届大展以“守望家园 放飞梦想”为主题，包括学术展、汇报展、院校展、微电影展、手机摄影展等，通过摄影艺术展览、学术交流活动、老照片及照相物件交易会、奖项评选、颁奖盛典等五大类活动来强化“影之当代”这一学术主题，来自中外

各地的数千名摄影师相聚古城，共享盛事。

运城是华夏文明的发祥地，文化底蕴深厚，文化遗产丰富，钟灵毓秀、民风纯朴，一大批摄影人多年来执着于摄影艺术，用不同视觉记录了美丽河东的山山水水、发展变化、建设成就，其摄影水平在全国享有很高的地位。

在本次摄影展上，由运城市文联、摄影家协会从全市数千名农民摄影家中选送的姚中吉、张海龙、陈玉莹等十名农民摄影家的 100 幅作品布展在主展区柴油机厂广场西侧，作品完全来自于农村基层，充分反映了纯朴的民风民俗、农民的新生活、农村的新变化，其作品扎根基层、扎根农民，深入践行了习总书记文艺工作座谈会上的讲话精神，作品完全符合民族审美观，所以开展当天便成为展区一大亮点，许多摄影人及观展群众纷纷在我市展框前合影留念和翻拍作品。

开展当天，运城市委宣传部副部长、市文联党组书记段利民，市摄影家协会主席张保国、常务副主席梁俊贤专程观看了我市的代表作品，并和农民摄影家们一道观看了多处国内外参展的优秀展区的精美作品。段利民说：运城处于黄河金三角地域，文化遗产十分丰富，可宣传推广的文化资源多姿多彩，亮点很多又十分引人注目。作为运城摄影人，我们一定要用摄影人的眼光，善于发现美丽河东的每一个角落，记录好运城的发展变化和人民群众生活的丰富多彩，使运城摄影艺术成为宣传开放运城、发展运城、魅力运城的一张张美丽的名片。

（市摄影家协会）

当代楹联“河东流派”成果 在全国图书交易博览会精彩亮相

9月26日上午，开展全民阅读，建设书香运城。第25届全国图书交易博览会运城分会场在南风广场隆重开幕。中国出版协会常务副理事长邬书林、常务副理事长兼秘书长刘建国，国家新闻出版广电总局规划司司长朱伟峰，印刷发行司副司长高世屹，山西省新闻出版广电局纪委书记邢瑞峰，运城市四大班子领导王宇燕、王清宪、张建合、柴林山、于波、裴良杰、陈竹琴、王七庚等出席开展式。市委副书记、市长王清宪主持并宣布博览会开幕，邬书林讲话，市委书记王宇燕致辞，运城市楹联学会代表中国最佳楹联文化城市向博览会赠送贺联被列入一项专门议程。两米四的万年红书写装裱的作品，由王清宪市长宣读，礼仪小姐现场展示，体现了全市525万人民“书香运城，文采华章”的整体风貌，在会场特别显眼。贺联是“博览精思，全民阅读书香里；日新月异，祖国腾飞智慧中。”

本届书博会上，由运城市楹联学会开设的“当代中国楹联河东流派成果展区”，可谓一道亮丽的风景线，开展三天时间里，来展区观赏、摘抄、拍照的人络绎不绝，展区由三部分组成，分别是图书展销、产业展示、现场联墨展演。

图书展销，在“河东联坛十杰”、“河东联坛十二秀”成果喷绘背景下，《当代楹联河东流派作品集》，这部国内目前首部

反映楹联流派成果的专著，收录了运城市楹联学会会长，河东流派领军人物杨振生等“十杰”及60余位联家的佳作，展区向有关领导赠书后，引爆现场，深受市民欢迎。

产业展示，这是河东楹联人多年来积极探索楹联文化走向市场化途径成果的一角。“普天红楹联文化传播中心”，走出了一条“产业下基层，服务进家庭”的新路，它在全市和外地建立了120多个服务站，实行集楹联“策划、编撰、书写、制作”为一体的一条龙服务，向广大人民群众推出系列楹联文化大餐。成立6年来，为1000多个家庭的婚丧嫁娶和老人祝寿，编写楹联1万多副，春节时印春联20多万副，同时销售了全年红空白对联纸90多万副。普天红红遍了河东大地，深受群众和客户欢迎。在展销现场，市学会副会长、普天红楹联文化传播中心总经理毛建民满怀信心地给来人宣传推介自制的产品。他决心要把这条路走下去，为改变楹联人端着金饭碗没饭吃的窘境出力流汗。“世纪品盛楹联制作基地”，以楹联制作配套体系为服务宗旨，开发出楹联制作工艺新材料——铝质楹联，改变了木质楹联变形、开裂、脱漆弊端，采用磷酸腐蚀、表面处理、专用烤漆等工艺完善了联家书家的悬挂价值，为全市和外埠文化旅游100多个景点景区制作悬挂了1000多副联墨作品和匾额，成了一家小有名气的楹联制品公司，凭着诚信经营和高质量工艺赢得了广大客户的青睐。在书博会展销现场，市学会副会长、世纪品盛楹联制作基地董事长张俊珠胸有成竹、干劲十足，决心在楹联产业上大显身手；“河之东楹联影视制作中心”有了起色，正走

向红红火火，几年来，除编写销售楹联外，为 70 多家单位制作了影像片；“佳艺设计”喷绘的婚联、寿联、挽联，已遍地开花。随着全国文化体制改革的深入，做强做大楹联文化产业前景广阔。

现场联墨展演是书博会最吸引人的亮点，由我市选送的清华大学高级联墨研修班学员、运城市楹联学会副秘书长梁峰、副秘书长赵根成，“十杰”、“十二秀”袁军宣、孔春枝、高飞等 20 名楹联高手现场编撰书写，不少市民慕名前来，对所书写的婚联、寿联作品赞不绝口。

书博会开幕式后，市委书记王宇燕，市长王清宪和市四大班子及国家新闻出版界领导视察了楹联展区。运城市新闻出版广电局杨金贵局长赞扬楹联展区为书博会增加了色彩，不少记者与市民，称颂《当代河东流派作品集》是运城人的智慧结晶，有相当的文化收藏价值，赞颂楹联展区形式新颖，内容丰富。市楹联界将借这次书博会的东风，提高楹联人的撰写制作水平，打造“河东流派”，建设“联都运城”，创造楹联文化美好的明天。

（楹联学会 袁军宣）

民俗文化展河东风采

9 月 22 日—10 月 3 日，在运城市第 26 届关公文化旅游节、星河旅游美食文化节活动中，为展示我市民间艺术魅力，在市委宣传部、市文联党组的正确领导和星河地产的大力支持下，

由运城市民间文艺家协会承办的“河东民俗文化展”，以河东民俗文化为主题，以传统民间民俗摄影图片、民间剪纸、奇石、根雕、布艺、澄泥砚、木版年画为主的民俗实物和民间吉祥物等为载体，以其古老的地域特色、独特的民俗风情、生活画卷及其所蕴含的丰富的精神和文化内涵，集中展示了河东民俗文化的独特魅力。

本次展出共有六大特色展馆，包括：民俗文化摄影图片展、刺绣展、布艺馆、剪纸馆、根雕馆和奇石馆。在民俗实物展示的基础上，市文联副主席畅民用丰富的文物史料把民俗活动、表演、礼仪、节庆、手工艺等河东传统民俗文化用摄影图片的形式加以展示，更加全面地反映了运城作为“古中国”的传统文化地标和河东民俗文化的独特魅力。

此次河东民俗文化展得到市领导的高度重视，运城市委常委、宣传部长于波，市委宣传部常务副部长黄勋会等领导多次亲临展厅指导工作，运城市政协主席柴林山一行在星河董事长薛泽科，市委宣传部副部长、市文联党组书记段利民的陪同下到星河广场对民俗文化及文化产业发展进行专题调研，在民协的布艺馆、奇石馆、剪纸馆，市民协主席李淑君对此次活动开展的具体情况向市领导进行了现场汇报，并讲解河东民俗文化，上级领导部门对此次展览给予了高度评价，此外市文化局局长杨金贵、市住建局局长靳虎刚等来展厅参观并对工作进行了指导。市各新闻媒体在对运城市第26届关公文化旅游节、星河旅游美食文化节的专题新闻报道中更是对“河东民俗文化展”进

行了多次采访报道，其中，市广播电视台《第一时间》栏目以《民俗文化展河东风采》、《民俗奇石文化展》为题对展览进行了专题新闻报道；《黄河晨报》以《别有洞天河东石》为题对运城市第26届关公文化旅游节民俗奇石展见闻进行了专题采访报道。

运城古称河东，是“华夏之根”、“诚信之邦”。在漫长的华夏文明史前期，中华先祖炎帝、黄帝、蚩尤这些开创和推动华夏文明发展的伟大领袖人物的活动中心就在运城。作为中华民族文化的重要发祥地之一，河东民俗文化是承载中华民族精神与情感的重要载体，是维系社会和谐，民族团结的基础，也是人类文明进步的体现，因此，此次河东民俗文化展对表达中华优秀传统文化起源河东民俗文化的深刻内涵，放大独特的河东民俗文化品牌效应，有着极其深远的历史意义和现实意义。

（市民间文艺家协会 李淑君）

报：省文联、省作协、市委办公厅、市人大办公厅、市政府办公厅、市政协办公厅、市委宣传部

发：各县（市、区）文联、市直各有关单位、各文艺协会、机关各部室

责编：景丽妮

电邮：yicswl367@163.com

共印 120 份
