

运城文联

第 11 期
(总第 34 期)

运城市文联办公室编

2015 年 10 月 14 日

县市活动专刊

- ※ 稷山县举办“第六届板枣科技文化活动周”征文、歌词大赛
- ※ 绛县举办文学创作培训
- ※ 省城 6 位画家来河津市采风
- ※ 《中国对联集成·绛县卷》出版发行
- ※ 夏县文学艺术界 40 余人到金楼山采风
- ※ 新绛县文联举办廉政文化书画展活动

稷山县举办“第六届板枣科技文化活动周” 征文、歌词大赛

“稷山县第六届板枣科技文化活动周”从8月18日开始在《运城日报》、《枣花》报以及国家文化网、联都网、国粹网、梧桐树下网等省内外新闻网络媒体刊登后，在社会上引起良好反响。

截止9月5日，稷山县文联共收到来自河南、湖北、陕西、北京等地以及我市盐湖、永济、闻喜、河津十余个县（市）的征文、歌词作品240余篇，参赛作者有工人、农民、教师、学生、公务员，还有退休老干部，年龄最大的81岁。大赛组委会本着公开、公正、公平的原则，历时4天，共评选出征文作品：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖10名；歌词作品：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

这些作品文采飞扬，情感丰富，优美动人，饱含了每一位作者对后稷文化和板枣文化的独特见解，大力弘扬了稷山板枣文化，扩大了以建设千年大佛、千年板枣、千年古县和华夏农耕文明发祥地“三千一地”文化的影响力，更为稷山板枣发展汇聚起无穷无尽的正能量！

（稷山县文联 宁佳丽）

绛县举办文学创作培训

为了全面提升绛县文学创作实力，打造一支能写善作的文学队伍，培养青少年的文学兴趣爱好，进一步促进文化强县建设，9月26日，绛县文联、绛县作家协会特邀运城市文联副主席、市作协副主席、《河东文学》主编李云峰，《河东文学》副主编姚灵芝等来绛授课培训，原绛县经济开发区副主任、县作家协会主席王伟栋主持活动，全县知名作家和文学爱好者共计80余人聆听了讲座。

活动中，李云峰结合自己二十余年的文学创作编辑实践，就全市文学创作形势、作家的责任与担当、自己对文学的认识感悟、走什么样的文学创作之路等进行了详细深刻的讲解；姚灵芝就如何从现实生活中提炼素材、如何立意选题、如何突破创新等方面有的放矢、深入浅出地进行了辅导。

绛县文联主席任浩民在介绍绛县文学创作现状的同时，重点强调大家要认真听讲，汲取营养，丰富创作知识，自觉担当起传承民族文化，构筑民族精神家园的使命，不断创作出精品力作。

之前，李云峰一行还深入到绛县南凡郑柴山楂基地，晋文公陵等地进行了采风。

（绛县文联）

省城 6 位画家来河津市采风

9月26日，山西省文联副主席、省美术家协会主席王学辉一行6人来到河津市，深入黄河岸边进行采风写生。市委常委、秘书长贺红林等陪同。

在禹门口黄河大桥，画家们了解了铁索桥、公路桥、铁路桥的发展变化，亲身领略、感受了禹门口的美丽风景和劳动人民在这里创造的奇迹和辉煌；在龙虎公路边上，大家寻找梯子崖的位置，观看石门美景，了解错开河的典故，并素描写生；在清涧街道龙门村，该村党委书记、龙门集团董事长原贵生，介绍了龙门悠久历史文化和经济社会发展等情况。

画家们表示，此次采风印象深刻，回去后将利用收集的素材、精心创作，并通过报刊、网络、展览等形式，把美丽河津的自然风光和人文景观呈现给世人，让更多的人了解河津的发展变化，感受深厚龙门文化的神奇魅力！

（河津市文联）

《中国对联集成·绛县卷》出版发行

近日，田茂忠、韩生泉主编的《中国对联集成·绛县卷》，由中国诗词楹联出版社出版发行。此书分古联拾遗、今联觅珠、

实用对联、联咏领袖、联图合璧、联化人生等 13 个板块，共计 40 万字，书法、绘画、照片 200 余幅，是一部反映绛县古今联作的史志性专著。

在 9 月 29 日召开的赠阅发行会上，县委常委、宣传部长闫晓刚对此书的出版发行和县诗联学会的工作给予了较高的评价，提出了“楹联知识普及化、楹联创作精品化、楹联文化产业化、楹联功能社会化”的思路；政府副县长张建波提出要结合《中国对联集成·绛县卷》的出版发行，推动楹联文化艺术的创作、传播和交流，推动创建全国楹联文化先进县工作，展示绛县独具魅力的人文特色；原政协主席、县诗联学会会长田茂忠介绍《中国对联集成·绛县卷》创作情况，安排了下一步创建楹联文化先进县工作，提出了打造“三个一批”目标：即打造一批诗联名作、一批诗联名家、一批诗联文化先进单位。

（绛县文联）

夏县文学艺术界 40 余人到金楼山采风

为了进一步宣传美丽夏县的人文环境，推介夏县的旅游资源，促进夏县的文艺繁荣，10 月 7 日，夏县文广新局、夏县文联组织县摄影家协会、作家协会、楹联协会、美术家协会、书法家协会的 40 名文艺界人士到位于祁家河乡的金楼山景区进行采风活动。

金楼山，海拔 1660 米，坐落于中条山深处的夏县祁家河境内，该山三个主峰凸立，地势险要，怪石磷峋，重叠高耸，原始森林茂密，灌木生长葳蕤，各种植物荟萃，生物菌类五颜六色，大面积有机物质覆盖，是人们最理想、最生态、最自然的旅游、探险，体味原始大自然的绝好去处。然而，由于缺乏可开发金楼山的经济资源，使这一美丽的景点缺乏一定的知名度，更没有外来资金的投入开发。

以摄影、写作为主题的采风活动，践行习总书记文艺工作者深入生活走基层、扎根人民接地气的精神，通过摄影、写作等创作方式对景点各处亮点进行细致挖掘，用视觉艺术、语言艺术全面描写、重点刻画景区的美好景色，着力表现它的文化内涵，为向外界推介夏县、宣传夏县，展示金楼山的靓丽打好坚实的基础，利用一切可利用的文化艺术平台和新闻媒体全方位宣传金楼山。

夏县电视台对该活动进行了全程跟踪报道。

（夏县文联）

新绛县文联举办廉政文化书画展活动

“公生明，廉生威”、“公者千古私者一时”，走进新绛县“一村一品”农展会文化展厅，一股浩然正气扑面而来。为进一步加强党员干部勤政廉政教育，10月10日至14日，在新绛县第

五届“一村一品”农展会活动期间，新绛县文联组织该县书协、纳川书社、李毓秀书画研究院等五个协会举办了廉政文化书画展活动。

此次展览旨在通过书画这种传统文化形式，使广大党员干部特别是领导干部在欣赏艺术作品的同时，受到潜移默化的教育和影响，增强廉洁从政、执政为民的意识。在为期五天的活动中，共展出廉政书画作品 100 余幅，这些作品生动形象，寓意丰富，或鞭挞腐败，或歌颂廉洁，或抒怀言志；精选的人生格言，从政警句，廉政诗词均饱含感情，激浊扬清，令人警醒，催人奋进，让参观者既受到了艺术的熏陶，又接受了廉洁从政教育。

活动期间，参观群众达五万人以上，其中党员领导干部近万人。书画艺术家还现场挥毫泼墨，书清绘廉，用翰墨丹青传递廉政文化正能量，共向现场群众赠送作品近百幅，字里画间无一不透露出清正廉洁的高尚风范，通过认真欣赏书画作品，仔细品读深厚内涵，参观者纷纷表示，在今后的工作中、生活中将继续保持和发扬勤政廉政的作风，时刻筑牢思想防线，树立党员干部清正廉洁的良好形象。

（新绛县文联）

报：省文联、省作协、市委办公厅、市人大办公厅、市政府办公厅、市政协办公厅、市委宣传部

发：各县（市、区）文联、市直各有关单位、各文艺协会、机关各部室

责编：景丽妮

电邮：yicsw1367@163.com

共印 120 份
